



Republic of the Philippines
Department of Education
DepEd Complex, Meralco Avenue, Pasig City

MATATAG CURRICULUM

MAKABANSA GRADES 1-3

Rasyonal

Ang pangunahing layunin ng programang K to 12 ay makahubog ng holistikong Pilipinong mag-aaral na mayroong ika-21 siglong kasanayan. Kaakibat ng holistikong pagkahubog ng mga mag-aaral ay ang pagkakaroon ng isang matatag na pag-unawa at pagpapahalaga sa sarili at kultura.

Kaugnay nito, binuo ang bagong asignaturang Makabansa sa unang susing yugto pagkatuto. Sa pamamagitan nito, makapaglalaan ng dagdag na panahon at oras sa mga mag-aaral at guro upang higit na pagtuunan ng pansin ang kakayahang panliterasi tulad ng pag-unawa sa binabasa (reading comprehension) na isa sa itinuturong dahilan sa mababang kalidad ng pagkatuto ng marami sa mga Pilipinong mag-aaral (Estacio, 2013). Patunay dito ang mababang iskor na nakuha ng Pilipinas sa iba't ibang pagtatayang pang-internasyonal tulad ng Programme for International Student Assessment (PISA) at Southeast Asia Primary Learning Metrics (SEA-PLM).

Ayon sa ulat ni Cristobal (2015), 1.2 milyong Pilipino na may edad lima hanggang labing-limang taon ang sinasabing may limitadong kakayahang panliterasi dahil sa sila ay nahinto sa pag-aaral. Hindi rin maikakaila ang patuloy na bumababang kakayahan ng mga bata sa pagbabasa mula sa ilang malalayong lugar sa Mindanao (Balinas et al, 2017). Lumalabas sa mga pag-aaral at literatura na ang mabisang integrasyon ng nilalaman, tema, konsepto, kasanayan mula sa iba't ibang mga asignatura ay nagdudulot ng makahulugan at makabuluhang pagkatuto sa mga mag-aaral (Costley, 2015; Mustafa, 2011; Harell, 2010).

Sa katunayan, binigyang-diin ni Loepp (1999) na ang integrasyon ay maaaring magbunga ng higit na matalinong pag-uusisa (intellectual curiosity), higit na interes sa pag-aaral, mas mahusay na pagtugon sa mga suliranin (problem solving), at mataas na pang-akademikong tagumpay. Mayroong tatlong dahilan sa paggamit ng integrated na kurikulum ayon sa pananaliksik. Ito ay a) mas makabubuo ng mga ugnayan ang mga guro at mag-aaral, b) mas kasiya- siya at may kaugnayan sa buhay ng mga mag-aaral ang pagkatuto sa mga paksa, at c) naitutulay at naiuugnay ang mga tradisyunal na larangang pang akademiko sa mga mag-aaral at komunidad (Costley, 2015).

Kaugnay nito, ang Araling Panlipunan at MAPEH ay bukas sa mga oportunidad ng transdisiplinaryong integrasyon. Pangunahing katangian ng interdisiplinaryong pagdulog ang a) pagtugon sa hamon at suliraning nakabatay sa nagbabagong reyalidad, b) umaangkop na metodolohiya, (evolving methodology) at kolaborasyong disiplinaryal. (Russel, A.W. et al. , 2007)

Sa pagbubuo ng nilalaman, paksa, at tema ng Makabansa, nagkaroon ng kolaborasyon ang mga content experts, curriculum specialists, instructional implementers, at leaders upang tugunan ang layuning makahubog ng mga mag-aaral na mayroong pag-unawa sa sarili at kultural na kamalayan, kasanayan upang maging malusog at malikhain, at may kakayahang makipag-ugnayan sa kapwa at pamayanan. Makatutulong ito sa pagresolba ng curriculum congestion na isa sa itinuturong dahilan sa mababang kalidad ng pagkatuto ng mga mag-aaral.

Mga Layunin ng Pagpapakilala sa Makabansa

Pangunahing layunin ng Makabansa na makahubog ng mag-aaral na mayroong pag-unawa sa sarili at kultural na kamalayan, kasanayan upang maging malusog at malikhain, at may kakayahang makipag-ugnayan sa kapwa at pamayanan. Partikular na layunin ng Makabansa na makamit ang mga sumusunod:

1. Mapalakas ang pundasyon ng mga mag-aaral sa pagbuo ng kanilang pagkakakilanlan bilang isang tao at Pilipino;
2. Mapalakas ang pundasyon ng mga mag-aaral sa kakayahan sa paggalaw, pangkalusugan at malikhaing pagpapahayag ng kanilang damdamin; at
4. Mapaigting ang pundasyong panliterasi ng mag-aaral.

Proseso sa Pagbuo ng Makabansa

Sa pagbuo ng Makabansa bilang isang erya ng pagkatuto, isinaalang-alang ang mga sumusunod na proseso. Pagsangguni sa iba't ibang pag-aaral at literatura ukol sa integrasyon sa kurikulum. Nauunawaan ng Kagawaran ng Edukasyon ang kahalagahan ng integrasyon ng kurikulum upang mas mapabuti ang pagkatuto ng mga mag-aaral.

Ayon kina Watkins at Kritsonis (2011) nagbibigay ang integrated na kurikulum ng oportunidad na makita ng mga mag-aaral ang kahulugan at layunin ng mga paksa at kagamitang pampagkatuto. Ang mga mag-aaral ay nagkakaroon din ng mas malalim na pang-unawa sa mga kagamitang nabanggit.

Ayon kay Harell (2010) na binanggit ni (Costley, 2015) mayroong apat na paraan ng pagsasama-sama ng kurikulum. Pinagsasama-sama ng Fusion ang dalawang magkahiwalay na disiplina. Ang Incorporation ay nagdaragdag ng isang elemento ng kurikulum at isa pa. Ang Correlation ay gumagawa ng mga koneksyon sa pagitan ng dalawang magkaibang paksa. Ang Harmonization ay naglalagay ng iba't ibang elemento ng kurikulum na maaaring magtulungan at pag-isahin ang mga ito. Mayroon ding tatlong modelo ng integrasyon ng kurikulum: (1) interdisciplinary, (2) problem-based, at (3) theme-based (Mustafa, 2011).

Ayon kay (Soni, 2015), isang magandang katangian ng Early Childhood Care and Education (ECCE) ang paghikayat sa mga bata sa iba't ibang mga karanasan batay sa temang (theme-based) nagbibigay ng inspirasyon sa kanila upang saliksikin ang kanilang kapaligirang ginagalawan. Ang theme-based na mga programa ay lumilikha ng mga gawain at karanasan sa paligid ng isang ideya

o tema na nag-aalok ng maraming pagkakataon kung saan natututo ang mga bata sa kapaligiran na nakapagpapasigla, emosyonal na sumusuporta at nagsasangkot.

Hinuhubog ng theme-based na pagkatuto ang pangkabuoang pag-unlad sa bawat bata at binibigyang kapangyarihan sila na gamitin ang kanilang mga kakayahan upang maging matagumpay na mga mag-aaral. Ang pag-aaral sa pamamagitan ng mga tema ay tumutulong sa mga maliliit na bata na kumonekta sa kanilang agarang mundo at iugnay din ang pag-aaral sa silid-aralan sa kanilang buhay sa tahanan at sa pamayanan.

Bilang karagdagan, ayon kay Sulaiman (2022) ang Correlated na kurikulum ay isang istilo ng pag-aayos ng kurikulum na nagbibigay-diin sa mga natatanging aspeto ng bawat larangan ng pag-aaral habang nagpapakita ng mga ugnayan sa mga disiplina. Ang mga sumusunod ay ang benepisyo ng Correlated na kurikulum: 1) Ang kaalaman ng mga mag-aaral ay pinahusay sa pamamagitan ng ugnayan. Kaya, ang kanilang impormasyon ay hindi magkahiwalay ngunit magkakaugnay; 2) Kapag nakilala ng mag-aaral ang ugnayan sa pagitan ng mga paksa, lumalago ang kanyang interes; 3) Kapag ang mga paliwanag ay nakuha mula sa iba pang mga disiplina, ang pag-unawa ng mga mag-aaral sa isang konsepto ay pinahuhusay; 4) Pinapadali ng ugnayan ang mas malaking pang-unawa dahil ang mga pananaw ay natanggap mula sa ilang mga pananaw at hindi lamang sa isang isyu; 5) Ang ugnayan ay nagbibigay-daan sa mga mag-aaral na mas epektibong mailapat ang kanilang impormasyon; at 6) Ang koneksyon o ugnayan sa pagitan ng mga paksa ay nagbibigay-diin sa pag-unawa at mga prinsipyo.

Batay sa mga nabanggit, ginamit ang paraan ng Correlation at theme-based model sa pagbuo ng Makabansa bilang isang integrated na aspeto ng pagkatuto/kurikulum. Nagkaroon ng content analysis sa mga dokumento mula sa mga asignatura ng Araling Panlipunan at MAPEH at ginamit ang Correlation at theme-based model para hanapin ang mga natatanging aspeto ng dalawang asignaturang nabanggit.

Balangkas ng Kurikulum



Ipinapakita ng larawan ang balangkas para sa Makabansa kung saan ang nasa sentro nito ay isang Aktibong Mag-aaral. Ito ay sumasalamin sa adhikain ng Kagawaran ng Edukasyon na gawing sentro ang mga mag-aaral sa proseso ng pagtuturo at pagkatuto.

Sa labas ng sentro ng balangkas ay tatlong layer na kinapalolooban ng iba't-ibang konsepto ukol sa asignaturang Makabansa. Makikita na sa pinakalabas na layer ay ang katagang "Holistikong Pilipinong Mag-aaral na mayroong ika-21 Siglong Mga Kasanayan". Ito ang pangunahing naisin ng K to 12 Kurikulum sa kabuuan.

Sa pangalawang layer ay ang mga ideya ng pagkamalikhain, pakikipag-ugnayan, pagkamalusog, at pagkakatilanan. Ang mga ito ang minimithi na maibahagi at mahubog sa mag-aaral sa pamamagitan ng kurikulum ng Makabansa sa pamamagitan ng pag-aaral at pagtalakay ng mga disiplina sa Sining at Kultura, Sibika, Kasaysayan, at Kagalingang Pangakatawan.

A. Batayang Teoretikal, Pilosopikal, at Konseptuwal

Ang mga sumusunod ang nagsilbing batayan na sinundan sa pagbuo at pagsasaayos ng kurikulum para sa Makabansa.

1. Brain-based Learning Theory

Ito ay isang paradigam ng pag-aaral na tumutugon sa pagkatuto ng mga mag-aaral na resulta ng iba't ibang proseso na nagaganap sa utak/isip ng isang indibidwal. Gumagamit ito ng mga tiyak na estratehiya para sa pag-aaral na nakadiseno batay sa kung paano gumagana ang atensyon ng tao, memorya, pagganyak, at pagkuha ng kaalaman sa konsepto. Kaya naman, nararapat na hikayatin ang mga mag-aaral na kumain ng masusustansyang pagkain at magsagawa ng regular na pag-ehersisyo- dalawang salik na nagpapahusay sa kalusugan ng utak.

2. Ecological Systems Theory

Mahalaga sa pananaw na ito ang impluwensya ng kapaligirang panlipunan sa pag-unlad ng tao. Ipinaliliwanag ng teoryang ito kung paanong naapektuhan ng kapaligirang panlipunan ang pag-unlad ng bata at paano nito hinuhubog o naiimpluwensyahan ang bawat aspeto ng buhay.

3. Social Constructivism

Pinaniniwalaan ng teoryang ito na ang isang indibidwal ay aktibong lumilikha ng kahulugan at maging kaalaman mula sa kanyang karanasan. (Fosnot, 1996; Steffe & Gale, 1995; Adams, 2006) Itinuturing nito na ang indibidwal ay aktibo at progresibong lumilikha ng kahulugan at hindi lamang tumatanggap ng iba't ibang uri ng stimulus mula sa kanyang pakikipag-uganyan sa kapwa at kapaligiran.

4. Kultura bilang paglikha ng kahulugan (Culture as Meaning-Making)

Ang kultura, ayon kay Geertz ay sistemang minana na ipinahayag sa simbolikong mga anyo kung saan ang mga ito ay naibabahagi, naipananatili at napauunlad. Tungkulin ng kultura na magbigay ng kahulugan sa mundo na tutulong sa mga mag-aaral na maunawaan ang proseso ng pagkatuto. Ang theoretical anchor na ito ay nagbibigay-daan sa mga mag-aaral na magpahayag nang malikhain sa kanilang mga likha na bunga ng pagkatuto.

Istruktura ng Kurikulum ng Makabansa

A. Pangunahing Ideya

Bilang isang transdisiplinaryong asignatura na may mithiing palakasin ang multiliterasi ng mga mag-aaral sa Sibika, Sining, Kultura, Kasaysayan, at Kagalingang Pangkalusugan, ang mga sumusunod ay naging batayan sa pagbuo ng mga malalaking pag-unawa ayon kina McTighe at Wiggins (2004):

- a. Nagsisilbing pundasyon ng pamantayan sa kurikulum ang mga pangunahing ideya. Sumasaklaw ang mga pangunahing ideya sa mga pangunahing konsepto, prinsipyo, teorya, at proseso na nagsisilbing focal point sa kurikulum, pagtuturo, at pagtatasa. Sumasalamin sa dalubhasang pag-unawa at nakaangkla sa diskurso, mga tanong, pagtuklas, at mga argumento sa isang larangan ng pag-aaral ang mga pangunahing ideya. Batayan ito sa paglalapat ng mga priyoridad sa kurikulum upang makapagbigay ng pokus sa mga pinakamakabuluhang nilalaman.
- b. Ikinokonekta ng mga pangunahing ideya ang pagkatuto ng kaalaman at kasanayan sa isang mas malaking intelektwal na frame at nagtutulay sa pag-uugnay ng mga partikular na katotohanan at kasanayan.
- c. Ang mga ito ay kumakatawan sa mga naililipat na ideya, naaangkop sa ibang paksa, pagtatanong, konteksto, isyu, at problema.

Batay sa mga deskripsyong ito, ang mga sumusunod ay ang mga partikular na pangunaing ideya ng Makabansa:

1. Pansarili at Kultural na Pagkakakilanlan (Personal and Cultural Identities)

Ang Pansarili at Kultural na Pagkakakilanlan ay tumutukoy sa pagkakakilanlan ng isang tao ukol sa kanyang lipunan (tahanan, paaralan, komunidad na kinabibilangan), bansa, at daigdig na hinuhubog ng interaksyon ng tao sa kanyang kapaligiran. Sa Malaking Pag-unawa na ito, inaasahan na makabubuo ang mag-aaral ng sariling pagkakakilanlan bilang indibidwal at kabataang Pilipino, at maunawaan at mabigyang-galang ang iba't ibang kultura sa Pilipinas. Ang pagkakakilanlan bilang Pilipino ay batayan ng makabansang pananaw, na siyang tutulong sa pagbuo sa mas malawak na pananaw ukol sa daigdig.

2. **Tungkuling Pansibiko (Civic Responsibilities)**
Nakabatay ang kahusayang pansibiko sa pag-unawa sa papel na ginagampanan ng bawat isa bilang mamamayan at kasapi ng lipunan at sa pagkilala at pagtupad ng mga karapatan at tungkulin bilang tao at mamamayan. Pananagutan ng mamamayang isakatuparan ang kagalingang pansibiko sa pamamagitan ng pagbibigay sa mga ito ng pagkakataong makalahok sa gawaing pampolitika, pangkabuhayan, at pansosyo-kultural na inaasahang makapagpapabuti sa kalagayang panlahat.
3. **Wastong Gawing Pangkalusugan (Good Health Habits)**
Mahalagang magsimula sa murang edad ang mabuting gawing pangkalusugan. Ang mas maagang pagpapakilala nito ay makatutulong sa pagpapanatili at pagpapaunlad sa susunod na yugto ng pagkatuto. Nakatuon ang Makabansa sa pagsasakatuparan ng kalinisan ng ngipin, pagligo, paghuhugas ng kamay, pagkain ng mga masusustansyang pagkain, pag-inom ng tubig, pagkakaroon ng sapat na pahinga at pagtulog, pakikilahok sa mga masasayang pisikal na gawain, pagbabawas ng pagtutok sa gadget at telebisyon, paggugol ng oras sa pamilya at mga kaibigan, pagbuo ng malakas na kasanayan sa pagbabasa at pananatiling positibo. Ang pagpapanatili ng pinakamataas na antas ng wellness ng isang tao ay kritikal sa pagtataguyod ng kalidad ng buhay at pagkakaroon ng positibong pakikipag-ugnayan.
4. **Kakayahan sa Paggalaw (Movement Competencies)**
Ito ay tumutukoy sa kakayahan ng isang taong gumalaw batay sa kanyang pangangailangan. Ang pagkatuto at pag-unlad ng kakayahan sa paggalaw ay nagbibigay ng pangunahing pundasyon sa pisikal literasi. Ang kawalan ng kakayahang gumalaw sa murang edad ay maaaring magdulot ng suliraning pangkalusugan. Sa kabilang banda, nakatutulong ang pisikal na aktibidad o gawain sa pagpapabuti ng kalusugan ng isip (cognitive development).
5. **Malikhain at Masining na Kasanayan (Creative and Artistic Skills)**
Ito ay tumutukoy sa kakayahang magpahayag ng ideya, pananaw, at pagkaunawa gamit ang imahinasyon, karanasan, at galing bilang tugon ng isang indibiduwal sa kanyang konteksto, kapaligiran, at iba pang salik.

Bilang karagdagan, sinusubukan nilang magmungkahi ng isang tunay at bagong disenyo, bumuo ng iba't ibang mga hypotheses, lutasin ang problema sa tulong ng pagtuklas at paghahanap ng mga bagong aplikasyon (Glass, 2004; Young & Balli, 2014) kung saan napagtanto ng bawat indibidwal ang kanyang mga kakulangan sa kaalaman at sinusubukang pag-ugnayin ang agwat na ito habang nakakakuha ng mga bagong pananaw sa pamamagitan ng pagtingin sa problema mula sa maraming pananaw sa tulong nang paggawa ng mga hindi pangkaraniwang koneksyon at pagkuha ng mga panganib batay sa kanilang mga ideya at opinyon upang makagawa ng mga alternatibong solusyon sa problema o sitwasyon nang may matinding pasensya at determinasyon.

B. Pamantayan

a. Pamantayan sa Pagkatuto sa Erya

Ang mag-aaral ay nakapagpapamalas ng pag-unawa sa sarili at kultural na kamalayan (consciousness) at kasanayan (skill) upang maging malusog, malikhain, at may kakayanang (ability) makipag-ugnayan sa kapwa at pamayanan.

b. Grade Level Standards / Pamantayan sa Bawat Baitang

1. Naipamamalas ang pag-unawa sa mga batayang konseptong pansarili at kultural na kamalayan at kasanayan sa pagkakaroon ng malusog na pangangatawan upang magampanan ang mga responsibilidad bilang kasapi ng kinabibilangang pamayanan.
2. Naipamamalas ang pag-unawa sa mga kaugnay na konseptong pansarili at kultural na kamalayan at kasanayan sa pagkakaroon ng malusog na pangangatawan upang mapahalagahan ang mga responsibilidad bilang aktibong kasapi ng kinabibilangang komunidad
3. Naipamamalas ang pag-unawa sa kahalagahan ng pansarili at kultural na kamalayan at kasanayan sa pagkakaroon ng malusog na pangangatawan upang mailapat ang mga responsibilidad ng isang aktibo at malikhaing kasapi ng mas malawak na komunidad

C. Pamamaraang Expanding Environment

Kaiba sa mga asignatura ng K to 12 na gumagamit ng spiral progression bilang disenyong pangkurikulum, ang Makabansa ay isinaayos batay sa prinsipyo ng lumalawak na kapaligiran (expanding horizon/environment model) na madalas ginagamit sa panlipunang pag-aaral sa elementarya (Krahenbuhl, 2019; Ramli, 2009; Leming, Ellington, & Porter, 2003). Sinasabing ang lumalawak na kapaligiran ay umaangkop sa student-centered approach (Krahenbuhl, 2019). Nakatuon ito sa pang-araw-araw na karanasan ng mga mag-aaral at unti-unting lumalawak tungo sa kanilang lokalidad, lalawigan, rehiyon, bansa at panghuli ay ang daigdig. Binibigyang-diin nito ang mga simpleng konsepto na pamilyar ang mga mag-aaral at pagkatapos ay sumulong tungo sa komplikadong konseptong nauukol sa mas malawak na lipunan habang ang mga mag-aaral ay lumago mula sa unang baitang hanggang ikaanim na baitang. (Krahenbuhl, 2019; Ramli, 2009; Leming, Ellington, & Porter, 2003).

Makikita ang pamamaraang lumalawak na kapaligiran sa kaayusan ng kurikulum mula sa unang markahan sa unang baitang hanggang sa ika-apat na markahan sa ikaapat na baitang. Kaakibat ng lumalawak na kapaligiran ang paghubog sa mga kasanayan sa sining, edukasyong pisikal at kalusugan.

Samantala, ang kasanayan sa iba't ibang disiplina ng Makabansa tulad ng pagkamalikhain, mapanuring pag-iisip at matalinong pagpapasya, pagsasaliksik/ pagsisiyasat, kasanayang pangkasaysayan, pakikipagtalastasan at pagpapalawak ng pandaigdigang pananaw ay kasabay na nalilintang ayon sa kinakailangang pag-unawa at pagkatuto ng mag-aaral. Ang mga kasanayang ito ay nakabatay sa mga malalim na kaisipan na mula sa mga disiplina ng Makabansa na isinaayos sa pamamaraang lumalawak (expanding) ay umaakma rin sa mga kasanayang kinakailangan para sa ika-21 siglo.

D. Paglilintang ng Ika-21 Siglong Mga Kasanayan

Ang Kagawaran ng Edukasyon ay bumuo ng isang detalyadong 21st Century Skills framework upang gabayan at tiyakin ang pagsasama ng mga kasanayang ito sa lahat ng antas ng pamamahala ng DepEd. Tinukoy ng detalyadong balangkas ang terminolohiya at mga paglalarawan ng mga kasanayang ito na gagamitin, kaya naipapamalas ang ibinahaging bokabularyo upang suportahan ang malinaw at pare-parehong komunikasyon at pagpapatupad. Pinakamahalaga, ang balangkas ay dapat na gumabay sa lahat ng antas ng pamamahala ng DepEd habang sila ay nagtutulungan upang mapahusay ang pagpapaunlad ng mga Kasanayang ito sa ika-21 Siglo ng lahat ng mga mag-aaral na Pilipino.

Nakapaloob sa mga literasing ito ang mga kasanayan sa ika-21 siglo sa Impormasyon, Midya, at Teknolohiya, Pagkatuto at Inobasyon, Epektibong Komunikasyon, at Buhay at Propesyon. Batay sa mga kasanayan upang ang mag-aaral ay maging kompetitib sa pandaigdigang mga larangan, ang mga sumusunod na kasanayan sa ika-21 siglo ay tinatalakay:

Sa kasanayang Impormasyon, Midya, at Teknolohiya (Information, Media, and Technology Skills), ang mga mag-aaral ay pinauunlad ang kakayahang magtipon, pamahalaan, gamitin, buuin, suriin, at lumikha ng impormasyon sa pamamagitan ng media at teknolohiya. Kaakibat nito ang kasanayan tulad ng epektibo at mahusay na paggamit ng teknolohiya, computer at mga sangguniang media, at mga kakayahan tulad ng pagpili, pagbibigay at paggamit ng mga kaalaman sa pamamaraang kritikal, malikhain at etikal.

Kaugnay dito, ang kakayahang pang-impormasyon, midya, at kaalamang digital na kung saan nasusuri ng mga mag-aaral ang opinyon at katotohanan mula sa mga sangguniang natipon o natutukoy ang mga maling palagay, haka-haka o opinyon mula sa mga batayan ng impormasyon sa mga babasahin tulad ng mga aklat, pahayagan, magazine o maging sa internet at social media, at nakagagamit ng mga interaktibong mapa tulad ng Google Earth, MapMe, Zeeaps at iba pa. Kasama ang iba't ibang teknolohiyang digital at network device tulad ng internet platform, social media, mobile device at software applications.

Sa kasanayang Inobasyon at Pagkatuto (Learning and Innovation Skills), ang mapanuring pag-iisip (critical thinking), pagtugon sa suliranin (problem solving), bukasna pag-iisip (openness), mapagmuni (reflective) at pagiging malikhain (creativity) ay malimit na pinauunlad sa asignaturang ito. Nakapaloob dito ang mga pamamaraan kaugnay ng mapanuring pag-iisip at metacognition. Makikita ito sa mga tema at paksang sibika, sining, kultura, kasaysayan, paggalaw, at pangkalusugan tulad ng pagsusuri ng primarya at sekundaryang sanggunian. Hindi maisasagawa ang pamantayang nabanggit

kung hindi gagamitin ang mapanuri at bukas na pag-iisip sa pamamagitan ng pagtingin ng mga ugnayan ng mga karanasan, makapaghinuha, makapagsuri at magpaliwanag ng datos, makabuo ng kaisipan, teorya o inobasyon.

Mula sa mga nabanggit na kakayahan, kritikal ang gampanin ng Epektibong Komunikasyon (Effective Communication) sa pagsasakatuparan ng pangkabuuang layunin ng Makabansa sapagkat nakasalig dito ang ugnayan at pagkakaunawaan sa pagbuo at pagpapanatili ng isang lipunang may pagpapahalaga sa bawat kasapi nito. Ang pakikipagtulungan o teamwork kung saan ang mga mag-aaral ay nalilinang upang tumugon sa layunin batay sa mga panuto at desisyon ng pangkat. Kolaborasyon naman ay epektibong pakikiisa sa desisyon at gawain upang makamit ang layunin, tulad ng pagbabahagi ng impormasyon, pagsasagawa ng gawain, pakikipagkasundo sa pangkat ukol sa mga ideya, panukala at pagbibigay solusyon sa mga suliranin.

Gayundin, ang kakayahang intrapersonal (intrapersonal skills) ay nahuhubog sa pamamagitan ng mga gawaing kaugnay sa pangangasiwa ng damdamin, sariling layunin at tamang asal at pakikitungo. Samakatuwid, sa pamamagitan ng kakayahang pangkomunikasyon tulad ng ay interpersonal (interpersonal communication) at interaktibong komunikasyon (interactive communication) na makikita sa tuwing ang mga mag-aaral ay nagpapahayag ng sariling saloobin at kuro-kuro sa iba't ibang isyung panlipunan ay maituturing na haligi ng araling ito. Sa usapin ng Kakayahang Buhay at Propesyon (Life and Career Skills), nakatutulong ang asignaturang ito sa paghahanda sa mga mag-aaral sa pagbubuo at pagsasakatuparan ng mga mahusay na desisyon sa buhay upang maging produktibong mamamayang nakibabahagi sa nagbabagong lipunan.

E. Mga Isyung Panlipunan at Mga Isinusulong ng Pamahalaan

Ang kakayahang umangkop ay pangunahing bahagi ng K-12 kurikulum, dahil tinitiyak at pinapadali nito ang kontekstwalisasyon ng pagkatuto (nilalaman, mga pamamaraan ng pagtuturo, pagtatasa, at mga kagamitang pampagkatuto) alinsunod sa mga nagaganap sa kapaligiran ng mga mag-aaral. Ang pakikigpag-ugnayan ng sektor ng edukasyon sa iba't ibang mga stakeholder ay isang makabuluhan at epektibong paraan upang makita ang kaugnayan at maisakonteksto ang mga karanasan sa pagkatuto ng mga mag-aaral at sa kanilang komunidad. Sa pagtukoy ng mga entry point sa mga akmang kasanayang pampagkatuto ng kurikulum, naisasakatuparan ang kontekstwalisasyon ng asignatura sa pagsasama ng mga isyung panlipunan at tunguhin (thrust) ng pamahalaan.

Sa kurikulum ng Makabansa, tinitignan ang mga mag-aaral bilang natatangi, may indibidwal na pagkakaiba at mga uri ng katalinuhan at ang mga ito ay isinasaalang-alang, samakatuwid, mahalaga na ang mga mag-aaral ay maging matagumpay sa kabuuan ng kanilang pag-aaral at na sila ay mananatiling malusog sa pisikal, sosyolohikal, at sikolohikal.

Sa pamamagitan ng kurikulum, ang mga mag-aaral ay inaasahang magkaroon ng mga pagkakataon sa akademiko, bokasyonal at personal na pag-unlad, umunlad sa sikolohikal, moral, sosyal at kultural, napagtanto ang kasaysayan at mga pagpapahalagang pangkultura, alam ang kanilang mga karapatan at responsibilidad ng kanilang lipunan, maging sensitibo sa mga demokratikong pagpapahalaga at karapatang pantao, makihalubilo, makisali sa isports at, higit sa lahat, magkaroon ng kamalayan hinggil sa mga isyu ng lipunang kanilang ginagalawan. Bukod dito, ang kurikulum din naglalayong magbigay daan para sa napapanatiling paglago ng ekonomiya, matugunan ang pangangailangan para sa mga kwalipikadong lakas-tao sa pamamagitan ng edukasyon at hikayatin ang entrepreneurship, alinsunod sa mga pandaigdigang pag-unlad.

Pamantayan sa Unang Yugto ng Pagkatuto:

Inaasahan na sa unang yugto ng pag-unlad ay makahubog ng mag-aaral na may pag-unawa sa sarili at kultural na kamalayan (consciousness) at kasanayan (skill) upang maging malusog, malikhain, at may kakayahang (ability) makipag-ugnayan sa kapuwa at pamayanan

Pamantayan sa Unang Baitang:

Naipamamalas ang pag-unawa sa mga batayang konseptong pansarili at kultural na kamalayan at kasanayan sa pagkakaroon ng malusog na pangangatawan upang magampanan ang mga responsibilidad bilang kasapi ng kinabibilangang pamayanan

Deskripsiyon:

Ang Makabansa ay isang transdisiplinaryong kurikulum na naglalayong makahubog ng isang aktibong mag-aaral sa pamamagitan ng paglinang ng mahahalagang kasanayang hango sa Malalim na Kaisipan (Big Ideas) ng Sibika, Sining at Kultura, Kasaysayan, at Kagalingang Pangkalusugan na nagpapamalas ng pagkakakilanlan, pagkamalikhain, pagkamalusog at pakikipag-ugnayan sa kapuwa at sa iba pang aspekto ng lipunan tungo sa pagiging holistikong Pilipinong taglay ang ika-21 siglong kasanayan.

UNANG MARKAHAN – ANG BAWAT TAO AY NATATANGI

PAMANTAYANG PANGNILALAMAN	Nauunawaan na ang bawat tao ay may indibidwalidad (individuality)
PAMANTAYAN SA PAGGANAP	Naipapamalas na ang bawat tao ay may indibidwalidad

KASANAYANG PAMPAGKATUTO
1. Nailalarawan na ang bawat tao ay may iba't ibang: a. Katangiang Pisikal b. Pangangailangan c. Interes at Kakayahan
2. Naipaliliwanag ang karapatan at tungkulin ng bawat bata
3. Napahahalagahan ang indibidwalidad ng bawat tao

IKALAWANG MARKAHAN – TAYO BILANG KASAPI NG PAMILYA

PAMANTAYANG PANGNILALAMAN	Nauunawaan ang mga bahaging ginagampanan at tungkulin bilang kasapi ng pamilya
PAMANTAYAN SA PAGGANAP	Nakagagawa ng likhang-sining na nagpapakita ng papel at tungkulin ng mga kasapi ng pamilya

KASANAYANG PAMPAGKATUTO

1. Naipaliliwanag ang konsepto ng pamilya batay sa bumubuo nito tulad ng two-parent, solo parent, extended family, at iba pa
2. Naipaliliwanag ang papel at tungkulin ng mga kasapi ng pamilya
3. Napahahalagahan ang papel at tungkulin ng mga kasapi ng pamilya

IKATLONG MARKAHAN – TAYO BILANG KASAPI NG PAARALAN

PAMANTAYANG PANGNILALAMAN	Nauunawaan ang pagkakakilanlan ng sariling paaralan at ng mga taong bumubuo rito
PAMANTAYAN SA PAGGANAP	Nakagagawa ng likhang-sining (mapa) tungkol sa sariling paaralan

KASANAYANG PAMPAGKATUTO

1. Nailalahad ang mga batayang impormasyon tulad ng pangalan, pinagmulan, laki at lawak, kinaroroonan, at kuwento ng sariling paaralan
2. Naipaliliwanag ang tungkulin ng mga taong bumubuo sa paaralan tulad ng punongguro, guro, doctor, nars, dyanitor, mag-aaral at iba pa
3. Natutukoy ang kahalagahan ng mga palatandaan at estruktura mula sa tahanan patungo sa paaralan
4. Napahahalagahan ang sariling paaralan bilang bahagi ng pamayanan

IKAAPAT NA MARKAHAN – TAYO PARA SA ATING PAMAYANAN

PAMANTAYANG PANGNILALAMAN	Nauunawaan ang papel ng mga kasapi ng kinabibilangang pamayanan
PAMANTAYAN SA PAGGANAP	Nakalalahok sa mga gawaing nagpapahalaga sa kinabibilangang pamayanan

KASANAYANG PAMPAGKATUTO
1. Natutukoy ang iba pang kasapi ng pamayanan na umaagapay sa pamilya at paaralan
2. Naipaliliwanag ang papel ng mga kasapi ng kinabibilangang pamayanan
3. Napahalagahan ang papel ng mga kasapi ng kinabibilangang pamayanan

Pamantayan sa Unang Yugto ng Pagkatuto:

Inaasahan na sa unang yugto ng pag-unlad ay makahubog ng mag-aaral na may pag-unawa sa sarili at kultural na kamalayan (consciousness) at kasanayan (skill) upang maging malusog, malikhain, at may kakayahang (ability) makipag-ugnayan sa kapuwa at pamayanan

Pamantayan sa Ikalawang Baitang:

Naipamamalas ang pag-unawa sa mga kaugnay na konseptong pansarili at kultural na kamalayan at kasanayan sa pagkakaroon ng malusog na pangangatawan upang mapahalagahan ang mga responsibilidad bilang aktibong kasapi ng kinabibilangang komunidad

Deskripsiyon:

Ang Makabansa ay isang transdisiplinaryong kurikulum na naglalayong makahubog ng isang aktibong mag-aaral sa pamamagitan ng paglinang ng mahahalagang kasanayang hango sa Malalim na Kaisipan (Big Ideas) ng Sibika, Sining at Kultura, Kasaysayan, at Kagalingang Pangkalusugan na nagpapamalas ng pagkakakilanlan, pagkamalikhain, pagkamalusog at pakikipag-ugnayan sa kapuwa at sa iba pang aspekto ng lipunan tungo sa pagiging holistikong Pilipinong taglay ang ika-21 siglong kasanayan

UNANG MARKAHAN – ANG ATING KOMUNIDAD

PAMANTAYANG PANGNILALAMAN	Nauunawaan ang katangiang heograpikal ng kinabibilangang komunidad
PAMANTAYAN SA PAGGANAP	Nakagagawa ng likhang-sining (mapa) na nagpapakita ng katangiang heograpikal ng kinabibilangang komunidad

KASANAYANG PAMPAGKATUTO	
1.	Naipaliliwanag ang konsepto ng komunidad
2.	Nailalarawan ang sariling komunidad batay sa: a. Lokasyon b. Lawak o sukat c. Palatandaang heograpikal
3.	Nakikilala ang mga bumubuo sa kinabibilangang komunidad
4.	Nabibigyang halaga ang mga bumubuo sa kinabibilangang komunidad

IKALAWANG MARKAHAN – ANG KULTURA NG ATING KOMUNIDAD

PAMANTAYANG PANGNILALAMAN	Nauunawaan ang kultura ng kinabibilangang komunidad
PAMANTAYAN SA PAGGANAP	Nakagagawa ng mga likhang-sining na nagpapakita ng pagpapahalaga sa kultura ng kinabibilangang komunidad

KASANAYANG PAMPAGKATUTO	
1.	Nabibigyang kahulugan ang kultura
2.	Nailalarawan ang kulturang materyal at di-materyal ng kinabibilangang komunidad

3. Naipaliliwanag ang kaugnayan ng kultura sa paghubog ng pagkakakilanlan

4. Napahahalagahan ang kultura (materyal at di-materyal) ng kinabibilangang komunidad

IKATLONG MARKAHAN – ANG PAMUMUHAY AT MGA SERBISYO SA ATING KOMUNIDAD

PAMANTAYANG PANGNILALAMAN	Nauunawaan ang pamumuhay at mga serbisyo sa kinabibilangang komunidad
PAMANTAYAN SA PAGGANAP	Nakagagawa ng likhang-sining na nagpapakita ng pamumuhay at mga serbisyo sa kinabibilangang komunidad

KASANAYANG PAMPAGKATUTO

1. Natatalakay ang iba't ibang uri ng kabuhayan tulad ng agrikultural, industriyal, pampinansyal, at panserbisyo

2. Nailalarawan ang pamumuhay at mga serbisyo ng kinabibilangang komunidad

3. Napahahalagahan ang paraan ng pamumuhay at mga serbisyo sa kinabibilangang komunidad

IKAAPAT NA MARKAHAN – PAKIKIPAGKAPUWA AT PAKIKIBAHAGI SA ATING KOMUNIDAD

PAMANTAYANG PANGNILALAMAN	Nauunawaan ang konsepto ng pakikipagkapuwa at pakikibahagi sa kinabibilangang komunidad
PAMANTAYAN SA PAGGANAP	Nakalalahok sa mga gawaing nagpapakita ng pakikipagkapuwa at pakikibahagi sa kinabibilangang komunidad

KASANAYANG PAMPAGKATUTO

1. Naipaliliwanag ang konsepto ng pakikipagkapuwa at pakikibahagi sa komunidad

2. Nailalahad ang pamamaraan ng pakikipagkapuwa at pakikibahagi sa komunidad

3. Napahahalagahan ang pakikipagkapuwa at pakikibahagi sa komunidad

Pamantayan sa Unang Yugto ng Pagkatuto:	Inaasahan na sa unang yugto ng pag-unlad ay makahubog ng mag-aaral na may pag-unawa sa sarili at kultural na kamalayan (consciousness) at kasanayan (skill) upang maging malusog, malikhain, at may kakayahang (ability) makipag-ugnayan sa kapuwa at pamayanan
Pamantayan sa Ikatlong Baitang:	Naipamamalas ang pag-unawa at pagpapahalaga sa pansarili at kultural na kamalayan at kasanayan sa pagkakaroon ng malusog na pangangatawan upang maisakatuparan ang mga responsibilidad ng isang aktibo at malikhaing kasapi ng mas malawak na komunidad
Deskripsiyon:	Ang Makabansa ay isang transdisiplinaryong kurikulum na naglalayong makahubog ng isang aktibong mag-aaral sa pamamagitan ng paglinang ng mahahalagang kasanayang hango sa Malalim na Kaisipan (Big Ideas) ng Sibika, Sining at Kultura, Kasaysayan, at Kagalingang Pangkalusugan na nagpapamalas ng pagkakakilanlan, pagkamalikhain, pagkamalusog at pakikipag-ugnayan sa kapuwa at sa iba pang aspekto ng lipunan tungo sa pagiging holistikong Pilipinong taglay ang ika-21 siglong kasanayan

UNANG MARKAHAN – ANG ATING KOMUNIDAD SA PAGLIPAS NG PANAHO

PAMANTAYANG PANGNILALAMAN	Nauunawaan ang kasaysayan ng kinabibilangang pook bilang bahagi ng mas malawak na komunidad
PAMANTAYAN SA PAGGANAP	Nakagagawa ng likhang-sining na nagpapakita ng kasaysayan at pagbabagong nagaganap sa kinabibilangang komunidad

KASANAYANG PAMPAGKATUTO	
1.	Natatalakay ang mahahalagang tao, lugar, at pangyayari na bahagi ng kasaysayan ng pook (hal. barangay, bayan, lungsod, lalawigan, rehiyon) na kinabibilangan
2.	Naipaliliwanag ang mga pagbabagong naganap sa kinabibilangang komunidad
3.	Napahahalagahan ang kasaysayan at pagbabagong nagaganap sa kinabibilangang komunidad

IKALAWANG MARKAHAN – ANG SINING AT KULTURA NG ATING MAS MALAWAK NA KOMUNIDAD

PAMANTAYANG PANGNILALAMAN	Nauunawaan ang mayamang sining at kultura ng mas malawak na komunidad
PAMANTAYAN SA PAGGANAP	Nakagagawa ng likhang-sining na nagpapakita ng pagkakakilanlang kultural

KASANAYANG PAMPAGKATUTO

1. Naipaliliwanag ang ugnayan ng kapaligiran at kultura
2. Natatalakay ang kahulugan ng pagkakakilanlan at sagisag ng kinabibilangang komunidad tulad ng himno, coat of arms, bayaning lokal at iba pa
3. Naiuugnay ang kultura sa sariling pagkakakilanlan
4. Napahahalagahan ang sining at kultura ng mas malawak na komunidad (bayan, lungsod, lalawigan, rehiyon)

IKATLONG MARKAHAN – TAYO AY PILIPINO

PAMANTAYANG PANGNILALAMAN	Nauunawaan ang konsepto at mga kaugnay na kaisipan ng pagka-Pilipino
PAMANTAYAN SA PAGGANAP	Nakagagawa ng likhang-sining na nagpapakita ng pagkakakilanlan bilang Pilipino

KASANAYANG PAMPAGKATUTO

1. Naipaliliwanag ang konsepto at mga kaugnay na kaisipan ng pagka-Pilipino
2. Naiuugnay ang sariling katangian sa pagiging isang Pilipino
3. Napahahalagahan ang pagkakakilanlan bilang isang Pilipino

IKAAPAT NA MARKAHAN – TAYO BILANG AKTIBONG PILIPINO

PAMANTAYANG PANGNILALAMAN	Nauunawaan ang papel ng isang aktibong Pilipino
PAMANTAYAN SA PAGGANAP	Nakalalahok sa isang malikhaing gawain na nagpapakita ng pagiging aktibong Pilipino

KASANAYANG PAMPAGKATUTO

1. Natutukoy ang papel ng pagiging aktibong Pilipino
2. Napahahalagahan ang papel ng pagiging aktibong Pilipino

3. Naipamamalas ang pagiging isang aktibo at responsableng batang Pilipino (Pagsasakatuparan ng Panatang Makabayan)

SCOPE AND SEQUENCE

UNANG BAITANG			
<i>Unang Markahan - Ang Bawat Tayo ay Natatangi</i>			
KASANAYANG PAMPAGKATUTO	LINGGO	MGA BATAYANG KASANAYAN	MGA MUNGKAHING GAWAIN
<p><i>1. Nailalarawan na ang bawat tao ay may iba't-ibang: a. Katangiang Pisikal; b. Pangangailangan; at, c. Interes at Kakayahan.</i></p>	Linggo 1 – 4	MA 1; MA 2; MA 3; MA 4	My Little Parrot: An exciting game that guesses and imitates different properties of sounds like timbre (human sounds, animal sounds, natural sounds, mechanical sounds) and dynamics (soft and loud)
		MA 10; MA 11; MA 12; MA 13	Body Tracing: Learners create human body parts or bodies using different lines, shapes, colors, and values.
		PEH 2.1; PEH 1; PEH 3	Strike a Pose: An activity that requires learners to create non-locomotor body poses on different levels (low, middle, and high levels)
		PEH 4.1; PEH 4.2; PEH 4.5; PEH 4.6; PEH 4.7; PEH 4.8	Pick and Tell: A session of sharing thoughts and feelings regarding physical characteristics, needs, interests, and talents.
<p><i>2. Naipaliliwanag ang karapatan at tungkulin ng bawat bata.</i></p>	Linggo 5 – 7	MA 1; MA 2; MA 3; MA 4; MA 6	I Can: Learners can recite “Panatang Makabayan, sing “Lupang Hinirang”, at perform an action song about children’ basic rights.
		MA 10; MA 11; MA 12; MA 13; MA 14; MA 15; MA 16	Gallery Walk: An activity that exhibits learners colored drawing of basic rights.
		PEH 2.2; PEH 1; PEH 3	Let’s Exercise Our Rights: A relay game using variety of locomotor and manipulative skills on different directions.
		PEH 4.1; PEH 4.2; PEH 4.5; PEH 4.6; PEH 4.7; PEH 4.8	Health Shot: A game where learners throw and shoot an improvised ball (rights) to the appropriate basket (responsibilities).
<p><i>3. Napahahalagahan ang indibidwalidad ng bawat tao.</i></p>	Linggo 8 – 9	MA 1; MA 2; MA 3; MA 4; MA 5; MA 6; MA 9	Move to Music: Learners move on to action songs showing their unique individualities.

		MA 10; MA 11; MA 12; MA 13; MA 14; MA 15	Cut and Create: A collection of cut-outs showing different individualities and talents of learners.
		PEH 2.1; PEH 2.2; PEH 1; PEH 3	Roll, Catch, Pass: A relay game of different non-locomotor and locomotor skills using movement and fitness concepts on unique individualities and talents of learners.
		PEH 4.1; PEH 4.2; PEH 4.5; PEH 4.6; PEH 4.7; PEH 4.8	Body Care: A grouping game showing actions of healthy emotions and ways on taking care of the body.
<i>Ikalawang Markahan – Tayo Bilang Kasapi ng Pamilya</i>			
<i>1. Naipaliliwanag ang konsepto ng pamilya batay sa bumubuo nito tulad ng two-parent, solo parent, extended family, at iba pa</i>	Linggo 1 – 2	MA 1; MA 2; MA 3; MA 4; MA 6; MA 7	To The Beat: Learners produces simple rhythmic patterns on roles and responsibilities of family members.
		MA 10; MA 11; MA 12; MA 13; MA 15;	Family Portrait: A picture frame art about family members using different lines, shapes, colors, and values.
		PEH 2.1; PEH 2.2; PEH 1; PEH 3	Family Moves: Learners will demonstrate roles and responsibilities of family members using variety of manipulative skills on different movement and fitness concepts.
		PEH 4.1; PEH 4.2; PEH 4.5; PEH 4.6; PEH 4.7; PEH 4.8	Safe and Sound: A story-telling activity where learners share how they practice safety rules at home.
<i>2. Naipaliliwanag ang papel at tungkulin ng mga kasapi ng pamilya</i>	Linggo 3 – 5	MA 1; MA 2; MA 3; MA 4; MA 6; MA 7	Ticktack: A guessing activity where learners associate tempo on roles and responsibilities of family members
		MA 10; MA 11; MA 12; MA 13; MA 15;	Family Sketch: Learner creates artwork about roles and responsibilities of family members using principle of repetition.
		PEH 2.1; PEH 2.2; PEH 1; PEH 3	Family Grooves: Learners will demonstrate roles and responsibilities of family members using variety of locomotor skills on different movement and fitness concepts.
		PEH 4.1; PEH 4.2; PEH 4.5; PEH 4.6; PEH 4.7; PEH 4.8	Safety First: A demonstration of safety practices when performing chores and other activities at home.
<i>3. Napahahalagahan ang papel at tungkulin ng mga kasapi ng pamilya</i>	Linggo 6 – 9	MA 1; MA 2; MA 3; MA 4; MA 6; MA 7	Jazz Chant: Learners perform chants about roles and responsibilities of family members using variety of rhythms and tempos.
		MA 10; MA 11; MA 12; MA 13; MA 15;	Family Collage: A simple picture collage of family members showing their roles and responsibilities.

		PEH 2.1; PEH 2.2; PEH 1; PEH 3	My Family Moves and Grooves: Learners will demonstrate roles and responsibilities of family members using variety of locomotor and manipulative skills on different movement and fitness concepts.
		PEH 4.1; PEH 4.2; PEH 4.5; PEH 4.6; PEH 4.7; PEH 4.8	Healthy Plate: Learners create a simple meal plate to show the importance of eating a balanced meal.
<i>Ikatlong Markahan – Tayo Bilang Kasapi ng Paaralan</i>			
<i>1. Nailalahad ang mga batayang impormasyon tulad ng pangalan, pinagmulan, laki at lawak, kinaroroonan, at kuwento ng sariling paaralan</i>	Linggo 1 – 2	MA 1; MA 2; MA 3; MA 4; MA 5; MA 6; MA 7; MA 8; MA 9	Local Songs: Learners sing available local songs with simple melodies about their immediate communities.
		MA 10; MA 11; MA 12; MA 13; MA 14; MA 15; MA 16; MA 17	My Community Picture: An activity where learners distinguish simple visual elements, and design principles of emphasis and balance observed in their immediate community.
		PEH 2; PEH 1; PEH 3	We Like to Move It: A physical activity of locomotor skills on the characteristics, members, and services in their immediate community.
		PEH 4	Healthy Are We: Learners share stories on healthy members and services of their immediate community.
<i>2. Naipaliliwanag ang tungkulin ng mga taong bumubuo sa paaralan tulad ng punongguro, guro, doktor, nars, dyanitor, mag-aaral at iba pa.</i>	Linggo 3 – 5	MA 1; MA 2; MA 3; MA 4; MA 5; MA 6; MA 7; MA 8; MA 9	My Community Song: Learners sing songs about their immediate community using high and low vocal melodies.
		MA 10; MA 11; MA 12; MA 13; MA 14; MA 15; MA 16; MA 17	Draw My Place: A drawing of learners' ideal community where they simple visual elements (line, shape, color, and value) and principles of design (emphasis and balance).
		PEH 2; PEH 1; PEH 3	Game of Thrones: A physical activity of locomotor skills with race and maze on the characteristics, members, and services in their immediate community.
		PEH 4	Touch Move: A tagging game where learners demonstrate loving/safe touch and avoid unloving/unsafe touch as members of their immediate community.
<i>3. Natutukoy ang kahalagahan ng mga palatandaan at estruktura mula sa tahanan patungo sa paaralan</i>	Linggo 6 – 9	MA 1; MA 2; MA 3; MA 4; MA 5; MA 6; MA 7; MA 8; MA 9	Community Jingle: Learners perform a jingle on characteristics, members, and services in their immediate community using simple melodic lines about play and family activities
		MA 10; MA 11; MA 12; MA 13; MA 14; MA 15; MA 16; MA 17	Community Artwork: incorporates locally available materials, visual elements, and principles of design in expressive works about characteristics, members, and services in their immediate community.

4. Napahahalagahan ang sariling paaralan bilang bahagi ng pamayanan		PEH 2; PEH 1; PEH 3	Community Play: Learners play games of locomotor skills using appropriate movement and fitness concepts.
		PEH 4	Community Advocacy: A simple poster making activity that advocates on healthy members and services in their immediate community.
Ikaapat na Markahan – Tayo Para sa Ating Pamayanan			
1. Natutukoy ang iba pang kasapi ng pamayanan na umaagapay sa pamilya at paaralan	Linggo 1 – 3	MA 1; MA 2; MA 3; MA 4; MA 5; MA 6; MA 7; MA 8; MA 9	Role Song: A simple musical activity where learners sing in solo and in group and the contents of the song pertains to the roles and responsibilities of their immediate community members.
		MA 10; MA 11; MA 12; MA 13; MA 14; MA 15; MA 16; MA 17	Role Portraits: An activity where learners create a portrait of their neighbors doing their roles as member of the community using simple visual elements (line, shape, form, color, value, texture, space).
		PEH 2; PEH 1; PEH 3	Role Moves: Learners perform manipulative skills using different movement and fitness concepts on the roles and responsibilities of their immediate community members.
		PEH 4	Role Cards: Learners will create few poster cards showing ways on how to take care of their immediate community.
2. Naipaliliwanag ang papel ng mga kasapi ng pamayanan	Linggo 4 – 5	MA 1; MA 2; MA 3; MA 4; MA 5; MA 6; MA 7; MA 8; MA 9	Alphabet Occupation Song: An alphabet song on many community helpers and careers that learners can have fun thinking and dreaming about
		MA 10; MA 11; MA 12; MA 13; MA 14; MA 15; MA 16; MA 17	Flipbook: Learners create flipbook (few stacks of portraits) about their ideal community helpers using balance and proportion as principles of design.
		PEH 2; PEH 1; PEH 3	Spot Switcher: An activity where learners perform manipulative skills using different movement and fitness concepts on the roles and responsibilities of their immediate community members.
		PEH 4	Good Choice or Bad Choice: An activity where learners discern on the uses of medicine for protection, prevention, and cure of immediate community members.
3. Napahahalagahan ang papel ng mga kasapi ng kinabibilangang pamayanan	Linggo 6 – 9	MA 1; MA 2; MA 3; MA 4; MA 5; MA 6; MA 7; MA 8; MA 9	Round Song: Teacher adopts the tune of How Great is the Pleasure and creates lyrics on the roles and responsibilities of their immediate community members. This became a round song for learners which identifies properties of sound like texture and form.
		MA 10; MA 11; MA 12; MA 13; MA 14; MA 15; MA 16; MA 17	Community Doodle: A collaborative doodle drawings of learners on the roles and responsibilities found in their immediate community using simple visual elements

			(line, shape, form, color, value, texture, space) and principles of design (balance and proportion).
		PEH 2; PEH 1; PEH 3	Pirate Ship: An elimination game where learners follow variety of teacher's command by performing manipulative skills using different movement and fitness concepts depending on the part of the ship mentioned. The parts of the ship represent roles and responsibilities of their immediate community members
		PEH 4	Let's Go: A simple simulation of clean-up drive or tree-planting activity for the benefit of their immediate community.

Music & Arts Fundamental Skills	Q1	Q2	Q3	Q4	Coding	Physical Education & Health Fundamental Skills	Q1	Q2	Q3	Q4	Coding
Listening					MA1	Locomotor Skills					PEH2.2
Responding					MA2	Crawling					PEH2.2a
Performing					MA3	Creeping					PEH2.2b
Creating (Music)					MA4	Walking					PEH2.2c
Applying					MA5	Jogging					PEH2.2d
Finding Connections					MA6	Running					PEH2.2e
Reflecting					MA7	Sliding					PEH2.2f
Evaluating					MA8	Hopping					PEH2.2g
Playing Instruments					MA9	Skipping					PEH2.2h
						Leaping					PEH2.2i
Drawing					MA10	Galloping					PEH2.2j
Coloring					MA11	Landing					PEH2.2k
Perceiving					MA12	Side Shuffling					PEH2.2l
Responding					MA13	Jumping					PEH2.2m
Creating (Artwork)					MA14	Manipulative Skills					PEH2.3
Describing					MA15	Rolling					PEH2.3a
Observing					MA16	Throwing					PEH2.3b
Analyzing					MA17	Catching					PEH2.3c
						Striking					PEH2.3d
Physical Education & Health Fundamental Skills	Q1	Q2	Q3	Q4	Coding						
Movement Concepts					PEH1	Kicking					PEH2.3e
Time					PEH1.1	Passing					PEH2.3f
Location					PEH1.2	Bouncing					PEH2.3g
Direction					PEH1.3	Fitness Concepts					PEH3

Level					PEH1.4		Heartbeat						PEH3.1
Pathway					PEH1.5		Breathing						PEH3.2
Force					PEH1.6		Body Temperature						PEH3.3
Relationship					PEH1.7		Degree of Effort						PEH3.4
Movement Skills					PEH2		Agility						PEH3.5
Non-Locomotor Skills					PEH2.1		Balance						PEH3.6
Stretching					PEH2.1a		Coordination						PEH3.7
Bending					PEH2.1b		Speed						PEH3.8
Sitting					PEH2.1c		Intensity						PEH3.9
Shaking					PEH2.1d		Frequency						PEH3.10
Turning					PEH2.1e		Time						PEH3.11
Rocking					PEH2.1f		Health Skills						PEH4
Swaying					PEH2.1g		Coping Skills						PEH4.1
Swinging					PEH2.1h		Self-Management Skills						PEH4.2
Twisting					PEH2.1i		Decision-Making Skills						PEH4.3
Dodging					PEH2.1j		Critical Thinking Skills						PEH4.4
Falling					PEH2.1k		Communication Skills						PEH4.5
							Interpersonal Skills						PEH4.6
							Creative Skills						PEH4.7
							Collaborative Skills						PEH4.8

IKALAWANG BAITANG			
Unang Markahan - Ang Ating Komunidad			
KASANAYANG PAMPAGKATUTO	LINGGO	MGA BATAYANG KASANAYAN	MGA MUNGKAHING GAWAIN
1. Naipaliliwanag ang konsepto ng komunidad	Linggo 1 - 2	MA10, MA11, MA14	Sort your collection from a community walk: Walk around your community and collect rocks, flowers, sticks etc. Find a place to sort them into categories any way you like - shape, color, texture, type.
		PEH2.2c, PEH2.2a, PEH2.2b, PEH2.2c, PEH2.2d, PEH2.2e, PEH2.2f, PEH2.2g, PEH2.2h, PEH2.2i, PEH2.2j	Show a moves: Show your appreciation to your friends, classmates, family members, and people around you connected on a regular basis through a culminating show.
2. Nailalarawan ang sariling komunidad batay sa: a. Lokasyon b. Lawak o sukat c. Palatandaang heograpikal	Linggo 3	PEH4.7, PEH4.8	Sharing learning about community helpers: The learners share what they have learned about a community helper by drawing a picture and writing a sentence.
3. Nakikilalala ang mga bumubuo sa kinabibilangang komunidad	Linggo 4 - 5	PEH2.3a, PEH2.3b, PEH2.3c PEH2.3d, PEH2.3e, PEH2.3f PEH2.3g	Portray your own local hero: Choose one person to portray who inspire and help to progress and lift your community. Show their strength in executing different manipulative skills in the class.
4. Nabibigyang halaga ang mga bumubuo sa kinabibilangang komunidad	Linggo 6 - 9	MA1, MA2, MA3, MA4, MA6	Jingle Making: Create a jingle about your ideal community.
		MA10, MA11, MA14	Collage Making: Create a collage represents your community.

Ikalawang Markahan - Ang Kultura ng Ating Komunidad

KASANAYANG PAMPAGKATUTO	LINGGO	MGA BATAYANG KASANAYAN	MGA MUNGKAHING GAWAIN
1. Nabbigyang kahulugan ang kultura	Linggo 1 – 3	PEH4.3, PEH4.4	Raise your Emojis: Create an emoji and share it in the class base on your feelings and satisfaction on your way of life, different services in the community.
		MA10, MA11, MA14	Personal timeline: Create a personal timeline using art skills.
		MA1, MA2, MA3, MA4, MA6	Jingle Making: Create a jingle about your way of life and different services in the community.
		PEH4.4, PEH4.5, PEH4.6 PEH4.7, PEH4.8	Simple Simulation: On the way of life and other services in the community. This simulation exercise promotes teamwork, communication, and problem-solving skills, while also providing a fun and engaging way for participants to work together towards a common goal. It can be adapted to different scenarios and objectives depending on the group's interests and needs.
		PEH1.1, PEH1.2, PEH1.3, PEH1.7	Fun Games: Participate in a fun game using movement concepts.
2. Nailalarawan ang kulturang materyal at di-materyal ng kinabibilangang komunidad	Linggo 4 – 5	MA10, MA11, MA14	Share your positive actions: Learners will share their positive action on rendering different services in the community through creative drawing.
		PEH2.3a, PEH2.3b, PEH2.3c PEH2.3d, PEH2.3e, PEH2.3f PEH2.3g	Community Service Bocce: Participants will play a game of bocce ball, with a twist. Each team will have different types of balls that represent different community services. The objective is to get the balls closest to a target, but before each player rolls their ball, they must explain what their ball represents and share a fact about that community services.
3. Naipaliliwanag ang kaugnayan ng kultura sa paghubog ng pagkakakilanlan	Linggo 6 – 9	MA1, MA2, MA3, MA4, MA6	Observe with a new perspective: So much of what we see about our community depends on our perspective. While young learners are still working to show what they observe through their sense of sight, they can practice taking someone else's perspective in a fun project like sharing a view of their community from the eyes of a pet.
4. Napahahalagahan ang kulturang materyal at di-materyal ng kinabibilangang komunidad			

Ikatlong Markahan - Ang Pamumuhay at Serbisyo sa Ating Komunidad

KASANAYANG PAMPAGKATUTO	LINGGO	MGA BATAYANG KASANAYAN	MGA MUNGKAHING GAWAIN
1. Natatalakay ang iba't ibang uri ng kabuhayan tulad ng agrikultural,	Linggo 1 – 3	MA10, MA11, MA14	Picture Analysis (Listening).
		PEH4.3, PEH4.4	Slogan Making, Role Playing

industriyal, pampinansyal, at panserbisyo		MA1, MA2, MA3, MA4, MA6	Jingle Making: Create a 5 liner jingle on describing the tangible and non-tangible culture applying elements of music.
		PEH2.3a, PEH2.3b, PEH2.3c PEH2.3d, PEH2.3e, PEH2.3f PEH2.3g	Take a 5-senses walk: Go outside and walk around your yard or neighborhood. What do you see, hear, smell, touch, or taste? When you come back inside, list down all your observations and share it in the class.
		MA10, MA11, MA14	Poster Making: Create a poster on the tangible and non-tangible culture applying elements of art.
		PEH2.3a, PEH2.3b, PEH2.3c PEH2.3d, PEH2.3e, PEH2.3f PEH2.3g PEH2.1, PEH2.1a, PEH2.1b PEH2.1c, PEH2.1d, PEH2.1e PEH2.1f, PEH2.1g, PEH2.1h PEH2.1i, PEH2.1j, PEH2.1k	Larong Lahi: Participate in different fun game in school by showing love for our culture.
2. Nailalarawan ang pamumuhay at mga serbisyo ng kinabibilangang komunidad	Linggo 4-6	MA10, MA11, MA14	Brochure Making: Creating a brochure about the correlation of culture in developing identity can be a great way to educate others about the importance of cultural identity using elements of art.
		PEH2.3a, PEH2.3b, PEH2.3c PEH2.3d, PEH2.3e, PEH2.3f PEH2.3g	Juggling Cultural Differences: Participants will be given different balls that are different colors, patterns, and sizes. These balls will represent different cultural differences, such as language, customs, and traditions. Participants will have to juggle these balls, and as they juggle, they will discuss how these differences can be celebrated and respected.
3. Napahalagahan ang paraan ng pamumuhay at mga serbisyo sa kinabibilangang komunidad	Linggo 7-8	PEH2.3a, PEH2.3b, PEH2.3c PEH2.3d, PEH2.3e, PEH2.3f PEH2.3g	Culture Relay: Divide the participants into teams and set up a relay racecourse. Each team will have a basket of items that represent different cultures. Each player must run to the end of the course, pick up one item from their basket, and then run back to tag the next player in line. The first team to finish wins.
		MA10, MA11, MA14	Cultural Memory Game: Participants will play a game of memory, but instead of matching pictures or numbers, they will match different cultural symbols, such as flags, food, or clothing. As they match the symbols, they will discuss the importance of that culture and its traditions.
		MA10, MA11, MA14 PEH2.1, PEH2.1a, PEH2.1b PEH2.1c, PEH2.1d, PEH2.1e PEH2.1f, PEH2.1g, PEH2.1h PEH2.1i, PEH2.1j, PEH2.1k	Create Silhouette Art: Creating silhouette art that showcases locomotor and non-locomotor movements can be a fun and engaging way to explore the expressive potential of the human body.

		PEH2.2a, PEH2.2b, PEH2.2c, PEH2.2d, PEH2.2e, PEH2.2f, PEH2.2g, PEH2.2h, PEH2.2i, PEH2.2j	
		PEH1.1, PEH1.2, PEH1.3, PEH1.7	Fun and Enjoyable Games: Participate in a fun game using movement concepts.

Ikaapat na Markahan – Pakikipag-Kapuwa at Pakikibahagi sa Ating Komunidad

KASANAYANG PAMPAGKATUTO	LINGGO	MGA BATAYANG KASANAYAN	MGA MUNGKAHING GAWAIN
1. Naipaliliwanag ang konsepto ng pakikipagkapuwa at pakikibahagi sa komunidad	Linggo 1 – 3	PEH2.1, PEH2.1a, PEH2.1b PEH2.1c, PEH2.1d, PEH2.1e PEH2.1f, PEH2.1g, PEH2.1h PEH2.1i, PEH2.1j, PEH2.1k PEH2.2a, PEH2.2b, PEH2.2c, PEH2.2d, PEH2.2e, PEH2.2f, PEH2.2g, PEH2.2h, PEH2.2i, PEH2.2j	Going places: As the group walks around the community, call out different movements for them to perform. For example, you might ask them to skip for 30 seconds, then balance on one foot for 10 seconds, then crawl under a low-hanging branch, then do a forward fold stretch. Encourage participants to observe and appreciate the community as they move through it. They should take note of interesting sights, sounds, smells, and textures that they encounter along the way. After the walk, gather the group together to reflect on the experience. Ask participants to share their observations and thoughts about the community, as well as their experiences with the different movements
2. Nailalahad ang pamamaraan ng pakikipagkapuwa at pakikibahagi sa komunidad	Linggo 4 – 5	MA10, MA11, MA12, MA13, MA14, MA15, MA16, MA17	Creating Appreciation card: Create a thank you card by showing your appreciation to being one of the members of the community.
		MA10, MA11, MA14 PEH4.3, PEH4.4	Slogan Making: Create a short slogan on taking good care of your community.
3. Napahahalagahan ang pakikipagkapuwa at pakikibahagi sa komunidad	Linggo 6 – 9	MA10, MA11, MA14 PEH4.3, PEH4.4	Creates advertisement/commercials on ways of socializing and participating in the community: This activity promotes creativity, teamwork, and communication skills, while also allowing participants to develop their video production and presentation skills. It can be adapted to different age groups and interests by varying the product or service being advertised and the style of the advertisement.
		PEH1.1, PEH1.2, PEH1.3, PEH1.7	Fun and Enjoyable Games: Participate in a fun game using movement concepts.
		PEH3.1, PEH3.2, PEH3.3 PEH3.4, PEH3.5, PEH3.6 PEH3.7, PEH3.8, PEH3.9 PEH3.10, PEH3.11	Sack Race Relay: Divide the group into teams and have each team line up at the starting line with a sack. On the signal, the first person from each team hops inside the sack and races to the other end of the field and back, then tags the next person in line to do the same. The first team to have all their members complete the race wins.

Music & Arts Fundamental Skills	Q1	Q2	Q3	Q4	Coding		Physical Education & Health Fundamental Skills	Q1	Q2	Q3	Q4	Coding
Listening					MA1		Locomotor Skills					PEH2.2
Responding					MA2		Crawling					PEH2.2a
Performing					MA3		Creeping					PEH2.2b
Creating (Music)					MA4		Walking					PEH2.2c
Applying					MA5		Jogging					PEH2.2d
Finding Connections					MA6		Running					PEH2.2e
Reflecting					MA7		Sliding					PEH2.2f
Evaluating					MA8		Hopping					PEH2.2g
Playing Instruments					MA9		Skipping					PEH2.2h
							Leaping					PEH2.2i
Drawing					MA10		Galloping					PEH2.2j
Coloring					MA11		Landing					PEH2.2k
Perceiving					MA12		Side Shuffling					PEH2.2l

Responding					MA13		Jumping					PEH2.2m
Creating (Artwork)					MA14		Manipulative Skills					PEH2.3
Describing					MA15		Rolling					PEH2.3a
Observing					MA16		Throwing					PEH2.3b
Analyzing					MA17		Catching					PEH2.3c
							Striking					PEH2.3d
Physical Education & Health Fundamental Skills	Q1	Q2	Q3	Q4	Coding							
Movement Concepts					PEH1		Kicking					PEH2.3e
Time					PEH1.1		Passing					PEH2.3f
Location					PEH1.2		Bouncing					PEH2.3g
Direction					PEH1.3		Fitness Concepts					PEH3
Level					PEH1.4		Heartbeat					PEH3.1
Pathway					PEH1.5		Breathing					PEH3.2
Force					PEH1.6		Body Temperature					PEH3.3
Relationship					PEH1.7		Degree of Effort					PEH3.4
Movement Skills					PEH2		Agility					PEH3.5
Non-Locomotor Skills					PEH2.1		Balance					PEH3.6
Stretching					PEH2.1a		Coordination					PEH3.7
Bending					PEH2.1b		Speed					PEH3.8
Sitting					PEH2.1c		Intensity					PEH3.9
Shaking					PEH2.1d		Frequency					PEH3.10
Turning					PEH2.1e		Time					PEH3.11
Rocking					PEH2.1f		Health Skills					PEH4
Swaying					PEH2.1g		Coping Skills					PEH4.1
Swinging					PEH2.1h		Self-Management Skills					PEH4.2
Twisting					PEH2.1i		Decision-Making Skills					PEH4.3
Dodging					PEH2.1j		Critical Thinking Skills					PEH4.4
Falling					PEH2.1k		Communication Skills					PEH4.5
							Interpersonal Skills					PEH4.6
							Creative Skills					PEH4.7
							Collaborative Skills					PEH4.8

IKATLONG BAITANG

Unang Markahan - Ang Ating Komunidad sa Paglipas ng Panahon

KASANAYANG PAMPAGKATUTO	LINGGO	MGA BATAYANG KASANAYAN	MGA MUNGKAHING GAWAIN
1. Natatalakay ang mahahalagang tao, lugar, at pangyayari na bahagi ng kasaysayan ng pook	Linggo 1 - 3	MA 1; MA 2; MA 3; MA 4	Folk Song: Learners relate sound properties of rhythm and tempo to the studying significant events, places, and people of their immediate community.
		MA 10; MA 11; MA 12; MA 13	Clothesline Timeline: An artistic visual tool for studying significant events, places, and people.

<i>(hal. barangay, bayan, lungsod, lalawigan, rehiyon)</i>		PEH 2.1; PEH 1; PEH 3	Act Out Stories: Make a story of significant events, places, and people of their immediate community and let them act out the locomotor movements in the story.
		PEH 4.1; PEH 4.2; PEH 4.5; PEH 4.6; PEH 4.7; PEH 4.8	My New Community: Learners demonstrates the proper ways of keeping a clean and healthy community to prevent diseases.
<i>2. Naipaliliwanag ang mga pagbabagong naganap sa kinabibilangang komunidad</i>	Linggo 4 – 7	MA 1; MA 2; MA 3; MA 4; MA 6	Ostinato: Learners create simple rhythmic ostinato patterns on historical changes which took place in their community.
		MA 10; MA 11; MA 12; MA 13; MA 14; MA 15; MA 16	Pic Gallery: An exhibit of drawings, paintings, and picture of significant events, places, and people in the given community.
		PEH 2.2; PEH 1; PEH 3	Hopscotch: Either using sidewalk chalk or mat, have learners answer questions by performing locomotor skill on the correct historical changes which took place in their community.
		PEH 4.1; PEH 4.2; PEH 4.5; PEH 4.6; PEH 4.7; PEH 4.8	Safety Patrol: An activity where learners practice safety guidelines to prevent injuries in relation to the changes which took place in their community.
<i>3. Napahalagahan ang kasaysayan at pagbabagong naganap sa kinabibilangang komunidad.</i>	Linggo 8-9	MA 1; MA 2; MA 3; MA 4; MA 5; MA 6; MA 9	Singing Bee: An activity where learners sing songs of historical changes which took place in their community using different dynamic.
		MA 10; MA 11; MA 12; MA 13; MA 14; MA 15	Cityscapes: Learners create cityscapes of their immediate community using simple visual elements and principles of design.
		PEH 2.1; PEH 2.2; PEH 1; PEH 3	Toss: An activity where learners perform manipulative skills using different movement and fitness concepts on historical changes which took place in their community.
		PEH 4.1; PEH 4.2; PEH 4.5; PEH 4.6; PEH 4.7; PEH 4.8	Poster Me: Learners make healthy and informative posters on community health management to prevent diseases as part of historical changes which took place in their community
	Linggo 7 – 9	MA 1; MA 2; MA 3; MA 4; MA 5; MA 6; MA 9	My Town/City: Learners create short composition about one’s town/city using timbre and dynamics as properties of sound.
		MA 10; MA 11; MA 12; MA 13; MA 14; MA 15	Puzzle Making: Learners will draw or paint about historical events in their community and cut the output into tiny shapes to create a simple jigsaw puzzle.
		PEH 2.1; PEH 2.2; PEH 1; PEH 3	Get Active Student Project: Encourage learners to get moving outside of school and plat tagging games on historical events and significant changes in their community.

		PEH 4.1; PEH 4.2; PEH 4.5; PEH 4.6; PEH 4.7; PEH 4.8	Caught in Plastic: An artwork that depicts the impact of poor personal and community hygiene management on preventing diseases, as results of changes in the community.
<i>Ikalawang Markahan – Ang Sining at Kultura ng Ating Mas Malawak na Komunidad</i>			
<i>1. Naipaliliwanag ang ugnayan ng kapaligiran at kultura.</i>	Linggo 1 – 2	MA 1; MA 2; MA 3; MA 4; MA 6; MA 7	Cup Game: Learners familiarized themselves with the rhythm and pairing the sequence with a song in duple or quadruple meter on culture and environment.
		MA 10; MA 11; MA 12; MA 13; MA 15;	Earthwork: This is an art that is made by shaping the land itself or by making forms in the land using natural materials like rocks or tree branches.
		PEH 2.1; PEH 2.2; PEH 1; PEH 3	Smart Board Fitness Game: Learners get up, walk to the board, and stretch as they move elements of environment and culture around the improvised board.
		PEH 4.1; PEH 4.2; PEH 4.5; PEH 4.6; PEH 4.7; PEH 4.8	Right and Left: An activity that discusses food literacy including consumer rights and responsibilities as part of the environment and culture interactions.
<i>2. Natatalakay ang kahulugan ng pagkakakilanlan at sagisag ng kinabibilangang komunidad tulad ng himno, coat of arms, bayaning lokal, at iba pa</i>	Linggo 3-5	MA 1; MA 2; MA 3; MA 4; MA 6; MA 7	Matrix Song: An activity where learners sing songs of culture and arts in their community using different tempo.
		MA 10; MA 11; MA 12; MA 13; MA 15;	Abstract Portraits: Learners create abstract portraits of the culture and arts common in their locality using simple visual elements and principles of design
		PEH 2.1; PEH 2.2; PEH 1; PEH 3	Bouncy Jacks: Learners perform jumping jacks and other related locomotor skills on culture and arts common in their locality.
		PEH 4.1; PEH 4.2; PEH 4.5; PEH 4.6; PEH 4.7; PEH 4.8	Safe and Sound: Learners create brochures of safety guidelines practices to prevent injuries when working on crafts and arts common in their locality.
<i>3. Naiuugnay ang kultura sa sariling pagkakakilanlan</i>	Linggo 6-7	MA 1; MA 2; MA 3; MA 4; MA 6; MA 7	Boom, Snap, Clap: A fun hand game while learners sing songs about famous arts, crafts, food, and products of their community
		MA 10; MA 11; MA 12; MA 13; MA 15;	Cultural Decorations: Learners create local cultural artworks and designs using indigenous materials available in their immediate community.
		PEH 2.1; PEH 2.2; PEH 1; PEH 3	Tam Time: Learners demonstrate locomotor skills using movement and fitness concepts using materials available locally in their immediate community.
		PEH 4.1; PEH 4.2; PEH 4.5; PEH 4.6; PEH 4.7; PEH 4.8	Generation Rx: Learners make list of indigenous materials available in their immediate community which promotes safety guidelines to prevent injuries in different situations.

4. Napahahalagahan ang sining at kultura ng mas malawak na komunidad (bayan, lungsod, lalawigan, at rehiyon)	Linggo 8– 9	MA 1; MA 2; MA 3; MA 4; MA 6; MA 7	Mama Lama: Invite learners to stand in a circle, singing and tapping their legs and the hands of those on either side of them on songs about famous arts, crafts, food, and products of their community.
		MA 10; MA 11; MA 12; MA 13; MA 15;	Bubble Faces: Learners create a variety of bubble faces that shows their feelings and ideas on common cultural changes.
		PEH 2.1; PEH 2.2; PEH 1; PEH 3	Festival Dances: Learners perform short routines of festival dances common in their community.
		PEH 4.1; PEH 4.2; PEH 4.5; PEH 4.6; PEH 4.7; PEH 4.8	Savemore: Learners apply strategies for wise consumerism as a proper response to cultural changes.
Ikatlong Markahan – Tayo ay Pilipino			
1. Naipaliliwanag ang konsepto at mga kaugnay na kaisipan sa pagka-Pilipino.	Linggo 1 – 2	MA 1; MA 2; MA 3; MA 4; MA 5; MA 6; MA 7; MA 8; MA 9	Simple Solfeggio: Learners sing concepts of unique identity of Filipinos using variety of melodic pitches.
		MA 10; MA 11; MA 12; MA 13; MA 14; MA 15; MA 16; MA 17	Dot to Dot: Learners connects the dots to reveal an image of a Filipino hero.
		PEH 2; PEH 1; PEH 3	Free Play: Teacher organizes physical activity of locomotor and manipulative skills using movement and fitness concepts on unique identity of Filipinos.
		PEH 4	Tableau: Learners act on tableau emphasizing concepts and unique identity of Filipinos.
2. Naiuugnay ang sariling katangian sa pagiging isang Pilipino	Linggo 3 – 5	MA 1; MA 2; MA 3; MA 4; MA 5; MA 6; MA 7; MA 8; MA 9	Step and Skip: A singing activity where learners observe melodic progressions while singing/chanting unique identity of Filipinos.
		MA 10; MA 11; MA 12; MA 13; MA 14; MA 15; MA 16; MA 17	Ako’y Isang Pinoy: Learners produce creative works on unique identity of Filipinos using visual elements.
		PEH 2; PEH 1; PEH 3	Pitch Movement: A physical game of locomotor and manipulative skills using movement and fitness concepts on unique identity of Filipinos. Sample unique identity of Filipinos are sung/played in a variety of pitches.
		PEH 4	Limerick Slogan: Learners create a five-line slogan on unique identity of Filipinos.
	Linggo 6 – 9	MA 1; MA 2; MA 3; MA 4; MA 5; MA 6; MA 7; MA 8; MA 9	Soundtrack: Learners relates the sound properties of a selected soundtracks on being a proud Filipino to tonal system and melodic direction.

3. Napahahalagahan ang pagkakakilanlan bilang isang Pilipino		MA 10; MA 11; MA 12; MA 13; MA 14; MA 15; MA 16; MA 17	3D: Learners create 3d artworks on unique identity of Filipinos using visual elements and principles of design (rhythm and unity).
		PEH 2; PEH 1; PEH 3	Charade: A pantomime game where learners need to act-out on unique identity of Filipinos by performing locomotor and manipulative skills using movement and fitness concepts.
		PEH 4	Role Play: A short portrayal of acting skills that shows acceptance of peers with different backgrounds as identity of being Filipino.
Ikaapat na Markahan – Tayo Bilang Aktibong Pilipino			
1. Natutukoy ang gampanin ng aktibong Pilipino.	Linggo 1 – 3	MA 1; MA 2; MA 3; MA 4; MA 5; MA 6; MA 7; MA 8; MA 9	Call and Response: A singing activity where learners sing two successions of distinct phrases on roles of active and responsible Filipino learners anchoring to the Panatang Makabayan.
		MA 10; MA 11; MA 12; MA 13; MA 14; MA 15; MA 16; MA 17	Drawing Prompt: Drawing prompts are a fun way for learners to stretch their imaginations on roles of active and responsible Filipino learners, explore their creative abilities, and practice fine motor skills using elements of arts.
		PEH 2; PEH 1; PEH 3	Laro ng Lahi: Learners participate in traditional games with locomotor and manipulative skills using force and relationship as movement concepts.
		PEH 4	My Slogan: Learners create slogans on roles of active and responsible Filipino learners anchored on Panatang Makabayan.
2. Napahahalagahan ang gampanin ng aktibong Pilipino.	Linggo 4 – 5	MA 1; MA 2; MA 3; MA 4; MA 5; MA 6; MA 7; MA 8; MA 9	Choon: An activity where learners create and sing simple melodic ostinato on roles of active and responsible Filipinos.
		MA 10; MA 11; MA 12; MA 13; MA 14; MA 15; MA 16; MA 17	Ceramic Tile: A collaborative tile-sculpture on roles of active and responsible Filipinos applying balance, emphasis, and variety as principles of design.
		PEH 2; PEH 1; PEH 3	Laro ng Lahi: Learners participate in traditional games with locomotor and manipulative skills using variety of fitness concepts.
		PEH 4	Skit Presentation: Learners portray responsible refusal skills to prevent tobacco and alcohol use.
3. Naipamamalas ang pagiging isang aktibong	Linggo 6 – 9	MA 1; MA 2; MA 3; MA 4; MA 5; MA 6; MA 7; MA 8; MA 9	Soundscape: Learners composes soundscapes inspired by an active and responsible Filipino vocally and/or instrumentally.

Pilipino (Pagsasakatuparan ng Panatang Makabayan)	MA 10; MA 11; MA 12; MA 13; MA 14; MA 15; MA 16; MA 17	Big Art: A collection of learners artworks on roles of active and responsible Filipino learners anchored on Panatang Makabayan using elements and principles of design.
	PEH 2; PEH 1; PEH 3	Laro ng Lahi: Learners participate in traditional games with locomotor and manipulative skills using movement and fitness concepts.
	PEH 4	My Vlog: A simple and short yet creative video presentation on healthful practices or ways to protect oneself from the dangers of tobacco and alcohol that shows being an active and responsible Filipino.

Music & Arts Fundamental Skills	Q1	Q2	Q3	Q4	Coding	Physical Education & Health Fundamental Skills	Q1	Q2	Q3	Q4	Coding
Listening					MA1	Locomotor Skills					PEH2.2
Responding					MA2	Crawling					PEH2.2a
Performing					MA3	Creeping					PEH2.2b
Creating (Music)					MA4	Walking					PEH2.2c
Applying					MA5	Jogging					PEH2.2d
Finding Connections					MA6	Running					PEH2.2e
Reflecting					MA7	Sliding					PEH2.2f
Evaluating					MA8	Hopping					PEH2.2g
Playing Instruments					MA9	Skipping					PEH2.2h
						Leaping					PEH2.2i
Drawing					MA10	Galloping					PEH2.2j
Coloring					MA11	Landing					PEH2.2k
Perceiving					MA12	Side Shuffling					PEH2.2l
Responding					MA13	Jumping					PEH2.2m
Creating (Artwork)					MA14	Manipulative Skills					PEH2.3
Describing					MA15	Rolling					PEH2.3a
Observing					MA16	Throwing					PEH2.3b
Analyzing					MA17	Catching					PEH2.3c
						Striking					PEH2.3d
Physical Education & Health Fundamental Skills	Q1	Q2	Q3	Q4	Coding						
Movement Concepts					PEH1	Kicking					PEH2.3e
Time					PEH1.1	Passing					PEH2.3f
Location					PEH1.2	Bouncing					PEH2.3g
Direction					PEH1.3	Fitness Concepts					PEH3

Level					PEH1.4		Heartbeat					PEH3.1
Pathway					PEH1.5		Breathing					PEH3.2
Force					PEH1.6		Body Temperature					PEH3.3
Relationship					PEH1.7		Degree of Effort					PEH3.4
Movement Skills					PEH2		Agility					PEH3.5
Non-Locomotor Skills					PEH2.1		Balance					PEH3.6
Stretching					PEH2.1a		Coordination					PEH3.7
Bending					PEH2.1b		Speed					PEH3.8
Sitting					PEH2.1c		Intensity					PEH3.9
Shaking					PEH2.1d		Frequency					PEH3.10
Turning					PEH2.1e		Time					PEH3.11
Rocking					PEH2.1f		Health Skills					PEH4
Swaying					PEH2.1g		Coping Skills					PEH4.1
Swinging					PEH2.1h		Self-Management Skills					PEH4.2
Twisting					PEH2.1i		Decision-Making Skills					PEH4.3
Dodging					PEH2.1j		Critical Thinking Skills					PEH4.4
Falling					PEH2.1k		Communication Skills					PEH4.5
							Interpersonal Skills					PEH4.6
							Creative Skills					PEH4.7
							Collaborative Skills					PEH4.8

